

# SOMMAIRE

|   |        |
|---|--------|
| <b>Préface</b> .....  | 5      |
| <br><b>Hommage</b>  |        |
| • <b>Hommage à Daniel Lequette</b> .....  | 6      |
| <i>Par Geneviève Javotte Taillade</i>   |        |
| <br><b>Articles</b>   |        |
| • <b>Derain, Alice, Picasso, Eva à Avignon, été 1914</b> .....  | 9      |
| <i>Par Yves Brocard</i>   |        |
| • <b>1910. Derain et Picasso à Cadaqués</b> .....   | 17     |
| <i>par Michel Charzat</i>   |        |
| • <b>Fernande Olivier et Pablo Picasso<br/>dans l'intimité du Bateau-Lavoir</b> .....   | 19     |
| <i>Par Geneviève Javotte Taillade</i>   |        |
| • <b>Les paysages méridionaux d'André Derain<br/>au Musée de l'Orangerie</b> .....  | 21     |
| <i>Par Guillaume Fabius</i>   |        |
| • <b>Les bois sculptés d'André Derain<br/>Voie exploratoire du rapport de l'artiste<br/>au décoratif au début du siècle</b> ..... | 24     |
| <i>Par Hélène Ferron</i>  |        |
| • <b>Retour sur l'exposition Derain intime</b> .....  | 30     |
| <i>Par Geneviève Javotte Taillade</i>   |        |
| <br><b>Présence de Derain</b> .....   | <br>36 |
| <i>Par Barbara Petit</i>  |        |
| <br><b>Comité d'authentification André Derain</b> .....   | <br>40 |