



LES AMIS D'ANDRÉ DERAÏN

Assemblée générale du samedi 1er février 2025

COMPTE RENDU

L'Assemblée Générale est ouverte à 14 h à Chambourcy dans la Maison Derain sous la Présidence de Geneviève Taillade.

1 / Introduction

Après ses remerciements aux personnes venues participer à cette réunion, la présidente transmet à travers Caroline Doucet ses remerciements à la municipalité de Chambourcy pour la subvention de 1200€ que cette dernière a attribué à l'Association des Amis d'André Derain.

2 Approbation du PV de l'assemblée Générale du 26 janvier 2024

Le procès-verbal de l'an dernier est approuvé à l'unanimité.

3 / Rapport moral 2024

Rappel des expositions et manifestations autour de Derain qui ont couvert 2023 et 2024

- *Vertigo of color* : « Matisse, Derain et les origines du fauvisme » au MET de New York qui s'est terminé le 21 janvier 2024 et a fait l'objet d'une reprise au Fine Art Museum de Houston du 25 février au 27 mai.
- *Les années fauves* à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny (Confédération Helvétique) qui s'est tenu jusqu'au 21 janvier 2024.
- *Matisse, Derain et leurs amis* au Kunstmuseum de Bâle (Confédération Helvétique) qui s'est tenu jusqu'au 21 janvier 2024.

Les compte-rendus détaillés de ces trois expositions peuvent être lus dans le dernier cahier Derain n°18.

- Réouverture après plusieurs années de travaux du musée de Troyes avec un nouvel accrochage de la collection Denise et Pierre Lévy et un hommage particulier à Derain autour de *Pantagruel* dans le cabinet d'arts graphiques.
- A l'occasion de la commémoration des 70 ans de la mort d'André Derain à Chambourcy, l'association André Derain et la municipalité de Chambourcy ont organisé une exposition hommage du 6 au 22 septembre, en s'appuyant sur les archives de presse de 1954. Des panneaux thématiques proposaient des articles et des œuvres présentées à l'époque au MAMVP. En outre, diverses animations ont eu lieu dans la Maison André Derain : atelier de gravure par Karianne Brevic, atelier picto par Sylvie Rabussier, conférences de Michel Charzat, Geneviève Taillade, Ann-Elizabeth Rouet, ainsi que lecture de lettres de Derain à Alice par Geneviève Taillade et Gabriel Ledoze. Le 20 septembre, le MAMVP, sous la houlette de sa conservatrice Jacqueline Munck, présentait la « *Nature morte aux poires* ». Enfin, du 20 au 22 Septembre, des œuvres originales appartenant à des collectionneurs privés ont été

présentées au public, à l'occasion des journées du patrimoine.

- En 2024, le musée Rabelais La Devinière a consacré une exposition à Gargantua avec les illustrations tirées du *Pantagruel* de Derain.
- Danielle Mariotto et Didier Rigal ont présenté à Cahors (Lot) et Vers (Haute-Savoie) une conférence intitulée « le séjour du peintre André Derain dans le Lot en 1912 ». A cette occasion, un chemin André Derain a été inauguré à Vers.
- Exposition « Derain et la scène » à Londres chez Cassius and Co, du 12 septembre au 29 octobre 2024, en partenariat avec Adrien Delestre et Virginia Stoppenbach.
- Dans le cadre de l'exposition Watteau au Louvre, le tableau « *Arlequin et Pierrot* » a été accroché sur les murs.

Divers :

- Parution du livre « *Derain et ses amis, la Pléiade Prodigieuse* » par Michel Charzat, chez Gourcuff-Gradenico. On peut se procurer directement cet ouvrage auprès de l'association, quelques exemplaires sont encore disponibles.
- Parution d'une thèse sur la réception critique de l'œuvre de Derain 1905-1923 par Ann-Elizabeth Rouet dans le cadre de son master à Sciences-Po. Ce travail a reçu le prix du meilleur mémoire des instituts d'études politiques ainsi que les félicitations du jury.

Visites guidées

Les visites d'expositions, organisées en 2024 et telles que détaillées en annexe pour les adhérents de l'Association André Derain, ont été les suivantes :

- Les Fauves au Kunstmuseum de Bâle le 6 janvier 2024,
- Brancusi au Centre Pompidou le 28 mars 2024,
- Théodore Rousseau au Petit Palais le 16 mai 2024,
- Musée de Troyes le 12 octobre 2024,
- Le Surréalisme au Centre Pompidou le 5 décembre 2024.

Le rapport moral 2024 est adopté à l'unanimité.

4 / PROJETS 2025

- Le musée de Troyes et le musée Bourdelle préparent une exposition : « L'art est un jeu » au Musée de Troyes du 28 novembre 2026 au 28 mars 2027 ainsi qu'au Musée Bourdelle du 24 mai au 26 septembre 2027.
- Michel Bernard va faire paraître le roman « *Bleu Derain* » : Derain, au cours du voyage en train qui l'emmène en Allemagne en novembre 1941, se remémore les instants de sa vie, retrouvant les paysages qu'il a bien connus pendant son service militaire à Commercy, ainsi que lors de la guerre de 1914-1918 quand il était au front.
- Le Musée de San Francisco prévoit une reconstitution de la cage aux fauves de 1905, sans doute pour 2027.
- A New York est prévue une exposition sur le grand marchand de Derain Henri Kahnweiler.
- L'association André Derain a noué des liens avec les associations des Amis de Musée de Troyes et la Société des Amis des musées d'Orsay et de l'Orangerie, ainsi qu'avec la Maison Vlaminck (Tourrilière) et la Maison Fournaise, en vue de manifestations conjointes.

- L'Académie du Vernet à Vichy prépare une grande exposition Derain avec toiles, dessins et bronzes pour l'automne 2026.

5 / Rapport financier et approbation des comptes pour l'année 2024

➤ **a /Compte d'Exploitation**

Charges d'Exploitation	Euros	Produits d'Exploitation	Euros
Rémunération des Conférenciers	710	Adhésions	2729
Publications	2130	Dons	300
Frais Postaux et Téléphone	545.81	Ventes	388
Achat livres	390	Remboursement billets – conférences	926
Fournitures de bureau	136.91	Intérêts sur Livret	
Frais d'entrés réservation / Musées	730	Subvention	1200
Frais Financiers	107.96		324.55
Frais Généraux	210.74		
Total Charges	4961.42	Total Produits	5867.55
Résultat de l'exercice	906.13		

➤ **b /Trésorerie**

Le solde du compte courant s'élève à 6.541,82 euros au 31 décembre 2024.

Le solde du compte sur livret s'élève à 11.143 ,19 euros au 31 décembre 2024.

La situation des comptes et de trésorerie fait l'objet d'une approbation des adhérents présents ou représentés

6 / Question diverses

- Il est rappelé aux adhérents que, même pour un renouvellement, le règlement des cotisations doit être impérativement accompagnées du bulletin de cotisation dûment complété, précisant en cas de tarif couple les noms et prénoms des deux adhérents.
- Il est envisagé une coopération entre l'Association et le Comité Derain afin d'aider à la parution du catalogue raisonné de l'artiste et de travailler ensemble sur des projets d'exposition.
- Il est décidé d'envoyer les reçus fiscaux par mail pour ceux qui ont une adresse mail.
- Des améliorations seront apportées au Site Officiel de l'Association des Amis d'André Derain.

7 / Renouvellement des Membres du Conseil d'Administration

Ledit conseil se compose aujourd'hui de : Geneviève Taillade, Hélène Celhay Mingaud, Danièle Estimbaum, Bernard Gibert, Michel Charzat, Robert Chelle, François Taillade, Sylvie Rabussier, Denise Koscielny, Colette Reyé.

Aucune demande de résiliation n'ayant été adressée par l'un ou l'autre des intéressés, les mandats se poursuivent en 2025, sachant que pour ce qui concerne particulièrement Colette Reyé, il s'agira d'un renouvellement puisque son mandat était arrivé au terme de 3 ans depuis son dernier renouvellement.

La séance est levée à 16 heures.

Signé : Geneviève dite Javotte Taillade
Présidente

Signé : François Taillade
Secrétaire Général

Association des Amis d'André Derain

Annexe à l'AG du 1^{er} Février 2025

Exposition sur Le Fauvisme au Kunstmuseum de Bale (Confédération Helvétique) / 06 Janvier 2024

Cette exposition s'intitulait «Matisse, Derain et leurs amis / L'avant-garde parisienne des années 1904-1908 ».

Outre une pure vision conventionnelle de ce mouvement (fauvisme) avec ses acteurs majeurs (Matisse, Vlaminck, Derain, voire Braque, Dufy, Van Dongen, on a pu observer la place aménagée à des artistes moins renommés comme Charmy ou Marie Laurencin ainsi que la mise en lumière du rôle primordial qu'a tenu la gallériste Berthe Weil dans le commerce des œuvres dites fauves.

Exposition Brancusi L'art ne fait que commencer / 28 mars au Centre Pompidou

Il s'agit de la première rétrospective jamais organisée en France de l'un des grands noms de l'art contemporain, considéré comme un précurseur dans la sculpture moderne et un véritable maître dans son domaine.

Grâce aux 200 sculptures, photographies, dessins, films et documents d'archives, outils et mobiliers qui sont présentés, on peut apprécier l'ensemble de la carrière de cet immense artiste du 20^{ème} siècle. Le parcours mis en place permet d'appréhender l'importance de la notion du thème et de ses variations, les rapports que les sculptures entretiennent entre elles, ainsi que la pensée architecturale de l'artiste.

En outre, ce parcours offre la possibilité de découvrir l'atmosphère de son Atelier de Sculpture - conçu de son vivant comme un lieu de vie, de création, et de contemplation - reconstitué pour les besoins de l'exposition.

Exposition « Théodore Rousseau » / 16 Mai au Petit Palais

Cette exposition nous entraîne sur les pas de cet Artiste (1812-1867) qualifié de « premier peintre écologique avant l'heure » qui a fait de la nature sa religion et son refuge tout en jouant un rôle fondamental dans l'affirmation d'une nouvelle école française de paysage.

Une centaine d'œuvres venant de grands musées français et étrangers sont rassemblées, témoignant des longues heures de découverte des bois et clairières passées par l'artiste à « croquer la nature » ; celui-ci mena notamment ses balades en Auvergne et Franche Comté et, plus particulièrement, à Barbizon (forêt de Fontainebleau) où il est apparu comme chef de file de la colonie d'artistes fréquentant le lieu à l'époque.

En ouvrant -probablement sans le savoir- la voie à l'impressionnisme, Théodore Rousseau a volontairement brouillé les frontières entre peinture et dessin et ajouté inlassablement de la matière à ses paysages verdoyants surchargés, insufflant ainsi un soupçon de vie indispensable à ses forêts.

Visite du Musée de'Art Moderne de Troyes / 12 Octobre

Il s'agissait d'une visite guidée du Musée d'Art Moderne de Troyes qui loge la célèbre collection d'œuvres artistiques (2000 environ) constituant la Donation de Pierre et Denise Lévy à la Ville de Troyes.

Après d'importants travaux de rénovation, ce musée offre désormais un vaste parcours artistique allant de Courbet à de Stael ; André Derain y occupe une place prépondérante et privilégiée.

Exposition « Le Surréalisme » / 05 Décembre au Centre Pompidou

Cette exposition exceptionnelle célèbre le mouvement surréaliste né en 1924- et couvrant quarante ans d'éclat créatif. Elle propose un parcours inédit, à la fois chronologique et thématique, en mettant en lumière l'incroyable diversité de ce mouvement artistique et sa richesse créative. Par une conception audacieuse, elle est conçue comme un labyrinthe invitant les visiteurs à se perdre au sein des méandres de l'imaginaire surréaliste, univers où les frontières entre le rêve et la réalité s'effacent.

Le parcours s'articule autour de 14 chapitres, chacun dédié à une thématique ou figure littéraire ayant inspiré le « mouvement ». Une telle structuration permet ainsi de suivre l'évolution du surréalisme et de dévoiler ses nombreuses influences.

Cette exposition présente notamment les œuvres de Salvador Dali, René Magritte, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Joan Miro et Robert Delaunay tient une place éminente.