

SOMMAIRE

Préface – Edmonde Charles-Roux	5
Avant-Propos – Robert Chelle	8
André Derain et ses amis,	
• Sous le regard d'Apollinaire – <i>Jean Burgos</i>	9
• Avec Paul Guillaume, un marchand pas comme les autres – <i>Colette Giraudon</i>	13
• J'ai eu la chance de connaître André Derain – <i>Martine Martine</i>	17
• Au 396, rue Saint-Honoré (Galerie Schmit) <i>Entretien avec Mme Florence Ducharne</i>	21
Études et Documents	
• Le passeur de la tradition. Témoignage – <i>Emmanuel Bréon</i>	23
• Derain primitif? – <i>Rémi Labrusse</i>	27
• Derain sculpteur – <i>Miriam Simon</i>	31
• Pratiques graphiques chez Derain : formes de l'autonomie – <i>Marine Schütz</i>	37
• André Derain et la scène – <i>Hélène Celhay de Larrard</i>	43
• L'éveilleur d'un "autre" primitivisme – <i>Maria González Menéndez</i>	49
• Un illustrateur libre – <i>Valérie Haerden-Bobin</i>	53
• Derain et l'abstraction dans la céramique "fauve" – <i>Gérard Landrot</i>	59
André Derain aujourd'hui	
• Les tableaux de Derain à <i>l'Annonciade</i> , Musée de Saint-Tropez <i>Jean-Paul Monery</i>	65
• Quarante ans de fidélité à André Derain <i>Entretien avec Mme Françoise Chibret-Plaussy (Galerie La Présidence)</i>	69
• <i>La nature morte aux grives</i> à l'Abbaye de Flaran – <i>Michel Hue</i>	72
• André Derain, 29, rue de Seine <i>Entretien avec Mme Michèle Aittouares, (Galerie Berthet-Aittouares)</i>	74
• <i>Arbres à Collioure</i> d'André Derain.....	77
• Le souvenir de Derain à l'École de <i>La Châtaigneraie</i> de Chambourcy <i>Interprétation d'Arbres à Collioure</i>	81
Le Comité d'authentification et l'Association	82