

# SOMMAIRE

<b>Préface</b> .....	5
<b>Hommages</b>	
• Hommage à Bob Stoppenbach <i>Geneviève Javotte Taillade</i> .....	7
<i>François Delestre</i> .....	8
<i>Le Comité d'authentification</i> .....	9
<b>Études</b>	
• François Hugo et André Derain : l'amitié au service des bijoux d'artistes <i>Élisabeth Lagarde</i> .....	11
• André Derain et André Metthey : une collaboration courte et flamboyante <i>Adélaïde Lacotte</i> .....	15
• Les fantaisies chorégraphiques d'André Derain, la réception des ballets du peintre (1919-1948) <i>Marie Cléren</i> .....	19
<b>Articles</b>	
• Derain et Dunoyer de Segonzac <i>Michel Charzat</i> .....	25
• L'expérimentateur à contre-courant <i>Barbara Paltenghi Malacrida</i> .....	31
• Atelier Derain de Chambourcy. Quoi de neuf ? <i>Geneviève Javotte Taillade</i> .....	35
<b>Présence de Derain</b> .....	37
<b>Comité d'authentification André Derain</b> .....	38