



## CORRESPONDANCE DE GUERRE D'ANDRÉ DERRAIN

Avant de profiter de l'*Espace Derain*, plongez-vous dans l'univers de cet artiste cher à Chambourcy en lisant sa correspondance de guerre inédite. Un ouvrage publié sous la direction de Geneviève Taillade et Cécile Debray rassemble en effet les échanges que Derain a eu entre 1914 et 1919 avec sa «chère Alice» qui deviendra sa femme en 1926.

Plus d'une centaine de lettres oubliées ont été sorties d'une malle. Ecrites par l'artiste, d'une écriture irrégulière, effacée par l'humidité, montre la relation qu'il entretenait avec cette femme d'un caractère affirmé et à l'esprit libre en laquelle Derain avait placé toute sa confiance. Il y raconte son quotidien de soldat pendant quatre ans et sa frustration de ne pas participer à la vie artistique parisienne

Edition établie, présentée et annotée par Christina Fabiani et Valérie Loth.

En coédition avec le Centre André Derain et le Centre Georges Pompidou.

Avec la collaboration scientifique du musée de la Grande guerre du pays de Meaux. ■

